

DAS
SHOWGIRL
Ariane Sommer
FOTO Richard Corman

Die ehemalige Attraktion der Berliner Szene startet einen Neuanfang tief im Westen. Wegen einer Laune - und der Liebe

Bei einem Brunch der deutschen Filmbranche am Oscar-Wochenende fiel Ariane Sommer unweigerlich auf - sie gehörte zu den wenigen Frauen, die ein anständiges Kleid trugen. Und, das ist in Hollywood eine noch größere Seltenheit, ihre Gesichtszüge strahlten Zufriedenheit aus.

Flash-back: Das Berlin der Jahrtausendwende, Ariane Sommer tanzte als sexy Diplomatenochter und Selbstmarketinggenie durch den Club „90 Grad“ und die deutschen Schlagzeilen. „Das neue It-Girl aus Berlin“, schrieb auch „GQ“ und zeigte sie bereits 1999 auf dem Cover. Ariane Sommer erfand eine neue Art von Prominenz, wurde mit PR-Stunts und Ego-Placement populär. Manche fanden das vulgär, manche ziemlich genial.

Und dann war sie plötzlich weg. Beim Lunch erzählt sie voller Selbstironie, was mit ihr passierte, nachdem sie ins schwarze Schlagzeilenloch fiel: „Ich habe mich an einer Schauspielschule beworben“, sagt sie. Ariane tauschte das bunte Leben gegen einen stillen Neuanfang. Der Versuch einer Karriere z.o: Old Hollywood statt New Media.

Dann kam auch noch ein Mann hinzu, auf einer Party hatte sich Ariane Sommer in einen Amerikaner verliebt. „Genau die Mischung aus Cowboy, Playboy, Southern Gentleman, die mich reizt.“ Nun lebt sie mit ihm in West Virginia, New York und Los Angeles. Und wenn man schon einmal da ist, kann man ja auch versuchen, berühmt zu werden.

In Hollywood spielte Sommer in dem Film „Kings Of South Beach“ eine Nebenrolle, arbeitet außerdem an Buch- und TV-Projekten. So zeigt sie nun die gleichen Talente, die sie beim ersten Mal in Berlin berühmt gemacht haben: Sie kennt die richtigen Leute, ist zum richtigen Zeitpunkt am richtigen Ort. Nur ein wenig gelassener, überlegter und mit ein bisschen mehr Niveau. ED

DEUTSCHE DIVA

Ariane Sommer punktet auch in Hollywood mit einer cleveren Kombination aus Netzwerkta lent, Multitasking und Hyperaktivität

Stylist: TERESA LOGAN FOR ARTHOUSEMANAGEMENT.COM; Make-Up: NATHAN HAMILTON FOR ARTMIXBEAUTY.COM; Haare: MICHELE GARZIANO FOR ARTMIXBEAUTY.COM; Maniküre: BETHANY NEWEL USING NARS